



IIDR

(Nombre de la IIDR)

“Fortalecimiento de la gestión socio cultural y ambiental en comunidades y Centros Educativos de la región huetar norte, Educación Ambiental, Desarrollo Cultural y Extensión Forestal participativa”

APROBACIÓN

INSTANCIA	Fecha	Oficio

Tabla de contenido

1. DATOS GENERALES	3
1.1 Dependencias y centros universitarios participantes	3
1.2 Académicas (os) participantes	3
1.3 Contra parte externa	3
2. ANTECEDENTES	3
3. JUSTIFICACIÓN	3
4. POBLACIÓN META POR SITIO DE TRABAJO	4
5. ARTICULACIÓN	4
6. METODOLOGÍA PROPUESTA	4
7. DESCRIPCIÓN DE LAS NECESIDADES	4
8. BENEFICIOS	4
9. PLANTEAMIENTO DE LA IIDR	4
9.1 Objetivo amplio	4
9.2 Propósito	4
10. CRONOGRAMA	5
11. INDICADORES	6
12. SUPUESTOS POR OBJETIVO AMPLIO, PROPÓSITO, RESULTADOS Y ACTIVIDADES	7
13. MARCO LÓGICO	8
13.1 Información complementaria de los/as académicos/as	10
13.2 Matriz de implementación y seguimiento del equipo de la Iniciativa.	10
14. TAREAS	11
14.1 Resultado 1	11
14.2 Resultado 2	12
14.3 Resultado 3	13
14.4 Resultado 4.	14
14.5 Resultado5	15

DATOS GENERALES

Dependencias y centros universitarios participantes

Dependencia Participante	Centro Universitario
CITTED ECEN UNED	CeU 05 SC

Académicas (os) participantes

Nombre	Especialidad	Cédula	Grado académico	Dependencia o Centro Universitario
Msc Elvis Cornejo Venegas	Derechos Humanos	2 552 055	Master	CITTED
Mag. Jorge Hernández Lopez	Ing. Forestal		Master	CITTED

Contra parte externa

Institución	Siglas	Representante	Cargo
Dirección Cultura MCJ	DC MCJ	Esteban Segura	Regional
ASADAS AyA			
Centros Educativos MEP			

ANTECEDENTES

El Centro de Investigación Transferencia Tecnológica y Educación para el Desarrollo (CITTED) es una dependencia de la Universidad Estatal a Distancia, adscrita a la ECEN en la que se combina la investigación con la extensión universitaria enfocada especialmente en asentamientos campesinos del IDA hoy INDER y en apoyo en temas como agricultura sostenible, manejo forestal, turismo rural, agro industria, manejo recursos naturales y

rescate de la cultura campesina. El CITTED, fundado en el 2005, posee una finca de 1 hectárea de terreno en el cual se ubica el edificio, un vivero forestal y el área de cultivos. La propiedad de poco menos de 1 hectárea fue traspasada a la UNED proveniente del IDA INDER, y está ubicada en La Perla de La Fortuna en el cantón de San Carlos como parte de un Convenio Marco InterInstitucional con miras al Desarrollo Rural.

El presente proyecto es una iniciativa de investigación-acción, que pretende junto a una comunidades organizadas, Centros educativos y proyectos colectivos en la region iniciar un proceso de gestión socio cultural y ambiental forestal. Este pretende colaborar en un proceso de gestión local brindando talleres participativos culturales históricos y ambientales ecologicos que fomenten acciones de conservación y educación, actividades comunitarias de reforestación y recolección de semillas e intercambios, convivios socio ambientales y catalogos de especies y sus valores e importancia de etnoconocimientos. Incorporando la visión del Manejo de Cuencas Hidrográficas, el componente forestal ha iniciado la restauración de tributarios, microcuencas y subcuencas en las cuencas del río San Carlos, Peñas Blancas, Sarapiquí , Infiernillo,Zapote y Río Frío.

En diciembre de 2008 se establecen las dos primeras plantaciones en La Perla de la Fortuna y el Futuro de La Tigra con fines de conservación y para el aprendizaje de la biología, taxonomía e interacciones básicas dentro de los ecosistemas que se pretende restaurar. En marzo de 2009 se obtienen los primeros árboles producidos en el Invernadero en octubre de 2008 y se siembran unos 150 árboles en el CITTED, que es lo que se conoce como *Micro arboretum*; cuyo fin es

investigar la posibilidad de usarlo como una combinación de huerto semillero y huerto clonal, así como en el aprendizaje de todos los visitantes al CITTED. Durante el 2010 se establecieron los módulos de investigación del *Sistema Agroforestal (SAF) Taungya* con algunas variantes y *la plantación forestal de Teca y Melina*, con los objetivos de brindar enseñanza a todos los usuarios del CITTED, sobre la Silvicultura Forestal bajo estas dos modalidades. Finalmente en Julio de 2011 se establece el Huerto clonal de Pílon en combinación con el Huerto semillero de gandul o frijol de palo; que busca objetivos semejantes a los citados anteriormente. A la actualidad y en los últimos 4 años se ha dado un proceso de madurez y crecimiento dentro de los espacios y entorno biológico por parte del área de Arboretum y el sistema agro forestal Taungya en donde se encuentran importantes especies como Sura o guayabon, cenízaro, cacao, gallinazo, corteza amarillo, guanábana, café, candelillo, guayaba, papaya, carambola, cas, almendro de montaña, sahinillo, ojoche, mango, guarumo, castaño, zapotillo, cedro, okra, guapinol, itabo, cítricos variados y ceiba entre otras especies nativas; a la vez existe un modulo de producción de madera a partir de especies teca y melina así como un ensayo con especie Pavlonia que es de rápido crecimiento y alta calidad de maderas, y a la vez existe un área de plantas medicinales para su uso y reproducción.

La experiencia inició en el acompañamiento y ejecución de actividades del proyecto del CITTED sobre la riqueza florística de la Región Huetar Norte con el fin de reproducir especies nativas en viveros y dar seguimiento para valorar el uso potencial de estas especies para fines de restauración ecosistémica, protección de

nacientes, plantaciones y sistemas agroforestales en la Zona Norte y beneficiando así a grupos comunales, proyectos y emprendimientos, Centros Educativos y ASADAS de la región y territorios.

JUSTIFICACIÓN

La Educación ambiental es un conjunto de herramientas metodológicas para la enseñanza y aprendizaje, enfocada hacia el desarrollo de destrezas que ayuden a construir un ambiente sano para toda forma de vida.

La manifestación del deterioro ambiental en todas sus formas: contaminación de las aguas, deterioro de los suelos, pérdida de biodiversidad, etc. debido a pérdida de cobertura forestal y la fragmentación de bosques en las cuencas del Río San Carlos, Río Frío, Zapote, Infiernillo y Sarapiquí.

Problemas Ambientales Actuales y Emergentes Identificados en la cuenca del río Peñas Blancas.

A fin de buscar soluciones a problemas relacionados al ambiente, y dada su interrelación, se han agrupado éstos en cinco categorías: Acelerada degradación de los ecosistemas riparios; Sobreexplotación de valiosos bienes y servicios ambientales; Degradación de los suelos y creciente sedimentación; Contaminación de cuerpos de agua; y Alta vulnerabilidad a los peligros naturales.

Actualmente los Gobiernos Locales están trabajando de manera ardua en Ordenamiento Territorial con un enfoque de cuenca hidrográfica, por lo que este proyecto, contribuye con la producción de insumos para una mejor formulación de los Planes Reguladores de uso de la tierra. Los inventarios, por ejemplo, pretenden brindar información fidedigna sobre la

fragmentación de ecosistemas locales, alteración de los ciclos biológicos en la vida silvestre local y la vulnerabilidad de las especies de flora y fauna amenazadas o en peligro de extinción.

Además, se busca generar datos sobre las relaciones interespecíficas de flora y fauna y su relevancia en el manejo y protección de recursos naturales de las cuencas en cuestión y es un tema de alta relevancia en relación con la gestión del riesgo y la realidad climática y socio cultural y ambiental de las comunidades.

Para revertir las situaciones enunciadas, se propone llevar a cabo acciones que orienten a una producción sostenible, restauración de la cobertura forestal, educación ambiental en escuelas y colegios, y fortalecimiento de la capacidad de gestión socio ambiental de los diversos actores involucrados en el uso y manejo de los recursos naturales y culturales existentes en las cuencas.

Las acciones serán ejecutadas por estudiantes de escuelas y colegios, productores agropecuarios organizados en asociaciones, grupos de mujeres organizadas, programa de voluntariado, empresarios turísticos, tour-operadores, agencias de viajes, turistas y público en general, comprometidos con el uso correcto de los bienes y servicios ambientales de las cuencas.

Los principales problemas que afectan la región son:

- a. Fuerte deforestación a lo largo y ancho de la cuenca.
- b. Fuerte erosión de terrenos en la parte media y alta de la cuenca
- c. Gran arrastre de materiales varios por las aguas del río que afectan ecosistemas en la parte baja de la cuenca.
- d. Falta de educación ambiental para pobladores de la cuenca.
- e. Carencia de una visión integral de los problemas de la cuenca por parte de los pobladores (individuos e instituciones)

- f. Deterioro de la calidad de vida de los habitantes de la cuenca.
- g. Pérdida acelerada de la belleza escénica
- h. Deterioro de la calidad del agua de consumo humano y animal.

Aparte del hecho de que la deforestación y la erosión plantean serios problemas en términos del desarrollo de cultivos y opciones productivas en general, la pérdida de la belleza escénica debilita el desarrollo de una de las posibles opciones que tendrían los campesinos para diversificar sus fuentes de ingreso, por ejemplo, a través del desarrollo de opciones de ecoturismo.

Lamentablemente la carencia de una visión integral de los problemas de la cuenca, está en la base de muchas prácticas nocivas para el medio ambiente que desarrollan los pobladores y el sector privado, las cuales fueron introducidas décadas anteriores por las mismas instituciones del Estado: uso intensivo de agroquímicos, deforestación descontrolada (para justificar que había "trabajo invertido" en las parcelas de los campesinos), y otras prácticas que aún no encuentran un camino de solución adecuado, como es la contaminación de las aguas por desechos sólidos, líquidos.

Para revertir las situaciones enunciadas, se propone llevar a cabo acciones que orienten a una producción sostenible, restauración de la cobertura forestal, educación ambiental en escuelas y colegios, y fortalecimiento de la capacidad de gestión ambiental de los diversos actores involucrados en el uso y manejo de los recursos de las cuencas de la subvertiente Norte Costa Rica. Las acciones serán ejecutadas por estudiantes de escuelas y colegios, productores agropecuarios organizados en asociaciones, grupos de mujeres organizadas, y por empresas privadas comprometidas con el uso correcto de las tierras en la cuenca.

POBLACIÓN META POR SITIO DE TRABAJO

- Grupos Organizados a nivel comunitario
- Centros Educativos
- ASADAS
- Proyectos agro ecológicos

ARTICULACIÓN

Proceso de trabajo en plena coordinación con fuerzas vivas de las comunidades, grupos organizados y sus dirigencias, sus Centros Educativos con Juntas de familia, ASADAS y en coordinación con Oficina Regional MCJ Zona Norte y MEP.

METODOLOGÍA PROPUESTA

El proyecto se divide en las siguientes etapas y teniendo como premisas Objetivas la labor y acciones en los siguientes componentes

Forestal

En este componente la **producción** en vivero y posterior **reforestación** será una tarea central e involucra varios aspectos. Las actividades antes citadas tienen fines educativos, divulgativos y a su alrededor debe existir una adecuada organización - coordinación. Se pretende que las labores productivas y de siembra estén a cargo de los y las estudiantes de las escuelas y colegios del área de influencia del proyecto, conjuntamente con el apoyo decidido del personal docente y administrativo de cada centro y de los padres - madres de familia. La producción obtenida se destinará a restablecer cobertura forestal en diversos sitios degradados, principalmente aquellos relacionados con las fuentes de agua y en los que la falta de árboles ha generado un deterioro del paisaje y de la belleza escénica.

Al respecto se contempla la reforestación de y en las márgenes de los ríos o quebradas que vierten sus aguas de las Cuencas de la subvertiente norte. Se utilizarán diversas especies de plantas nativas, especialmente aquellas catalogadas como especies raras o en peligro de extinción.

Aparte de charlas de capacitación educativas en las escuelas y colegios, se desarrollarán dos intercambios entre comunidades, lo cual es importante como mecanismo tanto de capacitación, como de educación ambiental de los productores y productoras que se verán inmersos en el Proyecto.

Embellecimiento Comunal paisaje y ecología

Mejoras de las áreas de jardín y áreas verdes bajo visión agroecoturística

Reforestación

Identificación de especies botánicas

Rotulaciones y Murales

Organización comunal socio cultural

La **organización** de las comunidades es indispensable para la planificación y puesta en marcha de diversas acciones. Existe en cada comunidad una base organizativa amplia, aunque dispersa, que debe ser tomada como punto de partida en la construcción de propuestas para la gestión ambiental a largo plazo. Los aspectos ambientales deben formar parte de las agendas de trabajo y acción de las diversas organizaciones, corresponderá al proyecto insistir ante las organizaciones para que esos aspectos siempre sean visibles.

Se desarrollará una búsqueda y establecimiento de mecanismos de coordinación interinstitucionales que permitan un adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales existentes y su orientación hacia la atención de las áreas prioritarias.

Para el desarrollo óptimo de las diversas acciones del proyecto se requerirá de una fuerte y eficaz **coordinación** con los diversos entes involucrados. Desde la etapa misma de formulación de ésta propuesta, la coordinación se viene dando en forma adecuada, durante la puesta en marcha la buena coordinación ayudará a que los logros o resultados del proyecto puedan tener un impacto positivo sobre los problemas que se pretende solucionar.

El proyecto pretende contribuir con la articulación de una metodología para la restauración áreas degradadas en subcuencas que involucra aspectos productivos, organizativos, socio culturales y educativos de coordinación y capacitación.

DESCRIPCIÓN DE LAS NECESIDADES

El Centro de Educación Transferencia Tecnológica e Investigación para el Desarrollo, perteneciente a la UNED y adscrito a ECEN, situado en La Perla de La Fortuna, ha

procurado desde sus inicios tanto en su visión como en su misión, el apoyo a las comunidades de los asentamientos campesinos, que son su población meta a través de la implementación de procesos de extensión, transferencia, capacitación, Investigación aplicada, involucramiento estudiantil y educación técnica dirigida al fortalecimiento y mejoramiento de las actividades productivas y su sana diversificación con sostenibilidad en áreas que van desde la educación ambiental, agroforestal, producción orgánica, agro industria, tecnologías de información, ecoturismo rural sostenible y Enseñanza de las ciencias naturales y matemáticas.

El modelo de enseñanza va más allá del aula y lleva el aprendizaje al campo, a la práctica y a las vivencias como método pedagógico. El desarrollo local solo será alcanzado si son las mismas fuerzas vivas locales las que proponen y elaboran sus soluciones. El CITTED, en esa línea, ha apoyado a un sin número de actores sociales en el tema de la conservación mediante la reproducción de árboles nativos, las giras a escuelas, las campañas de siembra, los proyectos productivos en parcelas, Encuentros, Proyectos Académicos, acompañamiento ASADAS en la región, Declaratorias de Interés Cantonal Municipal San Carlos, actividades de extensión y Bandera Azul Ecológica como Centro Educativo.

Otras situaciones que requieren de atención y acción de trabajo:

- Rescatar especies nativas con potencial para restauración de los ecosistemas locales mediante ejecución de inventarios florísticos, recolección de semillas, técnicas de reproducción en vivero (bolsa, jiffy, tetra brick), siembras y monitoreos.
- Mitigar el deterioro ambiental mediante procesos de educación ambiental dirigida tales como campañas de reforestación, donación de árboles, charlas educativas a docentes y estudiantes.
- Establecer alianzas estratégicas con instituciones y empresas en la Región Huetar Norte para fortalecer las iniciativas de manejo forestal desarrolladas desde el CITTED UNED.

BENEFICIOS

- Desarrollo de acciones encaminadas a la producción de árboles de especies nativas y desarrollo de actividades de reforestación, en algunas micro cuencas y cuencas de la subvertiente norte.
- Desarrollar acciones de capacitación tendientes a avanzar en la restauración de coberturas forestales, el desarrollo de prácticas de conservación de suelos y utilización de tecnologías limpias en la producción como premisas de educación ambiental participativa
- Estimular el desarrollo de la organización local para la acción conjunta en pro de la gestión cultural ambiental y socio educativa responsable y sentar las bases de un plan de manejo sostenible de los recursos de la cuenca con participación de gobiernos locales, Centros Educativos, ASADAS, Proyectos agroecológicos así como actores institucionales y de la sociedad civil
- Aportar al Embellecimiento comunitaria, mejoramiento socio cultural ambiental y calidad de vida: Jardines, Reforestaciones nativas, Murales Salón Escuela, Plaza Deportes y Rotulaciones como experiencias educativas.
- Establecer modulos de investigación acción agroforestal y de gestión cultural para desarrollo y conservación de bosques naturales, restauraciones riparias y educación ambiental de campo en coordinación comunal y estudiantil
- Recopilar saberes, usos e historias etnoculturales y ambientales sobre proceso de trabajo en torno a bosques, semillas y arboles; así como encuentros, intercambios y voluntariado y plasmado en un arte Libro sobre naturaleza, biodiversidad y educación ambiental participativa.

- Impulsar la creación de una red Regional de Viveros con especies nativas a nivel comunal y desde plataforma de Centros Educativos.
 - Celebrar la IV edición de Kopa Kutris y Feria Regional Cultura Forestal
 - Acompañar Festival Cultural Maleku y X feria Mujer Rural y semillas criollas
 - Fomento de acciones y programa voluntariado y pasantes MCJ y CITTED
- UNED
- Realización de intercambio anual Cultura , arboles, bosques y semillas

PLANTEAMIENTO DE LA IIDR

Objetivo amplio ¹

Involucrar a la comunidad estudiantil, personal docente y administrativo, padres y madres de familia y a la comunidad en general, en acciones de restauración, protección de sus ecosistemas, y educación ambiental, tendientes a mejorar la disponibilidad y la calidad de los cuerpos hidricos así como de los bienes y servicios ambientales devenidos que prestan

1

Objetivo amplio del Plan estratégico del Programa Regional Interuniversitario (PRI) del Consejo Nacional de Rectores (CONARE)

los recursos naturales y culturales de las cuencas de la subvertiente norte: Zapote, Frio, San Carlos, Infiernillo y Sarapiquí.

Consolidar una estrategia de desarrollo ambiental y cultura forestal con la participación activa de diversos actores: centros educativos, ASADAS, Proyectos afines que inciden dentro de las áreas de las principales cuencas hidrográficas de la subvertiente norte.

Preservar saberes y etnoconocimientos populares y ancestrales relacionados a arboles, bosques y semillas de la zona huetar norte existentes en las cuencas y micro cuencas, con el fin de compartir, enseñar y transferir el conocimiento cultural aun existente en la región norte del país sobre el tema y preservar no solo la cultura alrededor de los arboles y plantas nativas, sino fomentar el cuidado, reproducción y uso de esas especies.

9.2 Propósito

Proceso de gestión cultural ambiental y educativo desarrollado en las comunidades cabeceras y distritos establecidos sobre las cuencas a partir de la participación de actores y líderes comunales y la realización de acciones que brinde una mejor calidad de vida a los habitantes, estudiantes y fuerzas vivas vinculadas con el recurso hídrico y aguas.

CRONOGRAMA

Resultado 1: Establecer módulos de investigación acción agroforestal y de gestión cultural para desarrollo y conservación de bosques naturales, restauraciones riparias y educación ambiental de campo en coordinación comunal y estudiantil				
	Trimestre I	Trimestre II	Trimestre III	Trimestre IV
Actividad 1: Rescatar especies nativas con potencial para restauración de los ecosistemas locales mediante ejecución de inventarios florísticos, recolección de semillas, técnicas de reproducción en vivero				
Actividad 2: Mitigar el deterioro ambiental mediante procesos de educación ambiental dirigida tales como campañas de reforestación, donación de árboles, charlas educativas a docentes y estudiantes.				
Actividad 3: Reforestaciones y jornadas con estudiantes a nivel local impactando las áreas de cuencas y microcuencas				

Resultado 2: Crear una propuesta de manejo sostenible de especies nativas basado en la cultura, experiencias y necesidades locales, que protegen y reproducen árboles nativos en peligro de extinción.				
	Trimestre I	Trimestre II	Trimestre III	Trimestre IV
Actividad 1: Desarrollo de Talleres Participativos sobre Gestión Cultural Ambiental Impulsar la creación de una red Regional de Viveros con especies nativas a nivel comunal y desde plataforma de Centros Educativos.				
Actividad 2: Coordinación Interinstitucional comunitaria Fomento de acciones y programa voluntariado y pasantes MCJ y CITTED UNED y Gestiones Interinstitucionales para capacitación formal				
Actividad 3: Crear una propuesta de manejo sostenible de especies nativas basado en la cultura, experiencias y necesidades locales, que protegen y reproducen árboles nativos en peligro de extinción.				

Actividad 4: Establecer alianzas estratégicas con instituciones y empresas en la Región Huetar Norte para fortalecer las iniciativas de manejo forestal desarrolladas desde el CITED UNED y MCJ				
--	--	--	--	--

Resultado 3: Recopilar saberes, usos e historias etnoculturales y ambientales sobre proceso de trabajo en torno a bosques, semillas y arboles; así como encuentros, intercambios y voluntariado y plasmado en un arte Libro sobre naturaleza, biodiversidad y educación ambiental participativa.	Trimestre I	Trimestre II	Trimestre III	Trimestre IV
Actividad 1: Preservar saberes y etnoconocimientos populares y ancestrales relacionados a arboles, bosques y semillas de la zona huetar norte existentes en las cuencas y micro cuencas Desarrollo de entrevistas y registro audiovisual en la comunidad Giras con actores, entrevistas y localizaciones de sitios significativos				
Actividad 2: Compartir, enseñar y transferir el conocimiento cultural aun existente en la región norte del país sobre el tema y preservar no solo la cultura alrededor de los arboles y plantas nativas, sino fomentar el cuidado, reproducción y uso de esas especies. Acopio y ordenamiento de información escrita sobre la comunidad Documento Ilustrado de Promoción Socio Productiva comunitaria				
Actividad 3: Elaboración de Murales históricos comunales en salón, plaza, escuela y Reforestaciones en áreas deportivas, agroforestales y ecológicas				

INDICADORES

Postulado	Impactos
<p>Propósito: Proceso de gestión cultural ambiental y educativo desarrollado en las comunidades cabeceras y distritos establecidos sobre las cuencas a partir de la participación de actores y líderes comunales y la realización de acciones que brinde una mejor calidad de vida a los habitantes, estudiantes y fuerzas vivas vinculadas con el recurso hídrico y aguas.</p>	<p>Efectividad: Comunidad empoderada de sus recursos culturales y naturales con gestión adecuada de los mismos para su desarrollo integral participativo</p>
<p>Resultado 1: Establecer módulos de investigación acción agroforestal y de gestión cultural para desarrollo y conservación de bosques naturales, restauraciones riparias y educación ambiental de campo en coordinación comunal y estudiantil</p>	<p>Eficacia: Acciones encaminadas a la producción de árboles de especies nativas y desarrollo de actividades de reforestación</p>
<p>Resultado 2: Crear una propuesta de manejo sostenible de especies nativas basado en la cultura, experiencias y necesidades locales, que protegen y reproducen árboles nativos en peligro de extinción.</p>	<p>Eficacia: Acciones de capacitación tendientes a avanzar en la restauración de coberturas forestales, el desarrollo de prácticas de conservación de suelos y utilización de tecnologías limpias en la producción como premisas de educación ambiental participativa</p>
<p>Resultado 3: Recopilar saberes, usos e historias etnoculturales y ambientales sobre proceso de trabajo en torno a bosques, semillas y arboles; así como encuentros, intercambios y voluntariado y plasmado en un arte Libro sobre naturaleza, biodiversidad y educación ambiental participativa.</p>	<p>Eficacia: Comunicación y preservación de etnoconocimientos y saberes Documentos preparado ilustrado</p>
<p>R1, A1: Rescatar especies nativas con potencial para restauración de los ecosistemas locales mediante ejecución de inventarios florísticos, recolección de semillas, técnicas de reproducción en vivero (bolsa, jiffy, tetra brick), siembras y monitoreos.</p>	<p>Eficiencia: Red de trabajo para la educación y restauración ambiental en las cuencas como premisa socio ambiental Intercomunitaria</p>
<p>R1, A2: Mitigar el deterioro ambiental mediante procesos de educación ambiental dirigida tales como campañas de reforestación, donación de árboles, charlas educativas a docentes y estudiantes.</p>	<p>Eficiencia: Contrarrestar el cambio climático y organizadamente atender aspectos de la gestión del riesgo</p>
<p>R1, A3: Reforestaciones y jornadas con estudiantes a nivel local impactando</p>	<p>Eficiencia: Reforestaciones ejecutadas en localidad</p>

las areas de cuencas y microcuencas	
R2, A1: Impulsar la creación de una red Regional de Viveros con especies nativas a nivel comunal y desde plataforma de Centros Educativos.	Eficiencia: Red Regional consolidada en el desarrollo ambiental y cultura forestal
R2, A2: Fomento de acciones y programa voluntariado y pasantes MCJ y CITTED UNED	Eficiencia: Gestiones Interinstitucionales para capacitación formal UNED MCJ
R2, A3: Crear una propuesta de manejo sostenible de especies nativas basado en la cultura, experiencias y necesidades locales, que protegen y reproducen árboles nativos en peligro de extinción.	Eficiencia: Articulación de una metodología para la restauración áreas degradadas en cuencas
R2, A4: Establecer alianzas estratégicas con instituciones y empresas en la Región Huetar Norte para fortalecer las iniciativas de manejo forestal desarrolladas desde el CITTED UNED y MCJ	Eficiencia: Mecanismos de coordinación interinstitucionales que permitan un adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales
R3, A1: Preservar saberes y etnoconocimientos populares y ancestrales relacionados a arboles, bosques y semillas de la zona huetar norte existentes en las cuencas y micro cuencas	Eficiencia: Realización de intercambio anual Cultura , arboles, bosques y semillas
R3, A2: Compartir, enseñar y transferir el conocimiento cultural aun existente en la región norte del país sobre el tema y preservar no solo la cultura alrededor de los arboles y plantas nativas, sino fomentar el cuidado, reproducción y uso de esas especies.	Eficiencia: Celebrar la IV edición de Kopa Kutris y Feria Regional Cultura Forestal Acompañar Festival Cultural Maleku y X feria Mujer Rural y semillas criollas

SUPUESTOS POR OBJETIVO AMPLIO, PROPÓSITO, RESULTADOS Y ACTIVIDADES

Postulado	Supuestos
<p>Objetivo amplio: Involucrar a la comunidad estudiantil, personal docente y administrativo, padres y madres de familia y a la comunidad en general, en acciones de restauración, protección de sus ecosistemas, y educación ambiental, tendientes a mejorar la disponibilidad y la calidad de los cuerpos hídricos así como de los bienes y servicios ambientales devenidos que prestan los recursos naturales y culturales de las cuencas de la subvertiente norte: Zapote, Frio, San Carlos, Infiernillo y Sarapiquí.</p>	<p>Comunidad Organizada de acciones sostenidas y con mar realidad socio ambiental local, recursos naturales, culturales y cultural con participación comun juventud, adultos.</p>
<p>Propósito: Proceso de gestión cultural ambiental y educativo desarrollado en las comunidades cabeceras y distritos establecidos sobre las cuencas a partir de la participación de actores y líderes comunales y la realización de acciones que brinde una mejor calidad de vida a los habitantes, estudiantes y fuerzas vivas vinculadas con el recurso hídrico y aguas.</p>	<p>Comunidad empoderada y Interinstitucional para acciones ambientales de mejoramiento com</p>
<p>Resultado 1: Establecer módulos de investigación acción agroforestal y de gestión cultural para desarrollo y conservación de bosques naturales, restauraciones riparias y educación ambiental de campo en coordinación comunal y estudiantil</p> <p>Resultado 2: Crear una propuesta de manejo sostenible de especies nativas basado en la cultura, experiencias y necesidades locales, que protegen y reproducen árboles nativos en peligro de extinción.</p> <p>Resultado 3: Recopilar saberes, usos e historias etnoculturales y ambientales sobre proceso de trabajo en torno a bosques, semillas y arboles; así como encuentros, intercambios y voluntariado y plasmado en un arte Libro sobre naturaleza, biodiversidad y educación ambiental participativa.</p>	<p>Desarrollar acciones de capacitación avanzar en la restauración de cobertura el desarrollo de prácticas de conserva</p> <p>Desarrollo de acciones e la producción de árboles nativos y desarrollo de a reforestación, en alg cuencas y cuencas de la norte.</p> <p>Fomentar la protección, conocimiento comunitario y conservación del intangible relacionado a los árboles y zona norte a través de un Libro-Arte</p>
<p>Actividades</p> <p>R1, A1: Rescatar especies nativas con potencial para restauración de los ecosistemas locales mediante ejecución de inventarios florísticos, recolección de semillas, técnicas de reproducción en vivero (bolsa, jiffy, tetra brick), siembras y monitoreos.</p> <p>R1, A2: Mitigar el deterioro ambiental mediante procesos de educación ambiental dirigida tales como campañas de reforestación, donación de árboles, charlas educativas a docentes y estudiantes.</p> <p>R1, A3: Reforestaciones y jornadas con estudiantes a nivel local</p>	<p>Talleres Participativos Desarrollados Documentados</p> <p>Construcción grupal de lectura de entrevistas giras</p> <p>Diseño y confección de participativo Intercomunitario</p>

<p>R2, A1: Impulsar la creación de una red Regional de Viveros con especies nativas a nivel comunal y desde plataforma de Centros Educativos.</p> <p>R2, A2: Fomento de acciones y programa voluntariado y pasantes MCJ y CITTED UNED y Gestiones Interinstitucionales para capacitación formal</p> <p>R2, A3: Crear una propuesta de manejo sostenible de especies nativas basado en la cultura, experiencias y necesidades locales, que protegen y reproducen árboles nativos en peligro de extinción.</p> <p>R2, A4: Establecer alianzas estratégicas con instituciones y empresas en la Región Huetar Norte para fortalecer las iniciativas de manejo forestal desarrolladas desde el CITTED UNED y MCJ</p>	<p>Metodología Participativa Aplicada</p> <p>Comités formados y capacitados</p> <p>Proyección artístico cultural en reforestaciones</p> <p>Reforestaciones ejecutadas y estudiadas</p> <p>Coordinaciones comunales y municipales</p> <p>Georreferenciación SubCuencas y</p>
<p>R3, A1: Preservar saberes y etnoconocimientos populares y ancestrales relacionados a arboles, bosques y semillas de la zona huetar norte existentes en las cuencas y micro cuencas</p> <p>R3, A2: Compartir, enseñar y transferir el conocimiento cultural aun existente en la región norte del país sobre el tema y preservar no solo la cultura alrededor de los arboles y plantas nativas, sino fomentar el cuidado, reproducción y uso de esas especies.</p>	<p>Creación de murales colectivos e históricos según áreas de cuencas</p> <p>Fortalecer y ampliar una red de intercambio de conocimientos y saberes sobre la forestación</p> <p>Realizar un intercambio anual para el fortalecimiento de la red, basado en experiencias, vivencias, saberes populares y culturales de la región</p>

MARCO LÓGICO

MARCO LÓGICO			
Síntesis narrativa	Indicadores	Medios de verificación	Suposiciones, riesgos y condiciones
Objetivo amplio	De efectividad	De Medición de logros	Que afecten el impacto a largo
Involucrar a la comunidad estudiantil, personal docente y administrativo, padres y madres de familia y a la comunidad en general, en acciones de restauración, protección de sus ecosistemas, y educación ambiental, tendientes a mejorar la disponibilidad y la calidad de los cuerpos hidricos asi como de los bienes y servicios ambientales devenidos que prestan los recursos naturales y culturales de las cuencas de la subvertiente norte: Zapote, Frio, San Carlos, Infiernillo y Sarapiqui.	Documento sobre Gestión Cultural Histórica ambiental ilustrado Video finalizado y difundido	Listas de asistencia 4 Talleres realizados 1 Álbum preparado 1 Comité Cultural ambiental conformado	Interés y compromiso comunal sostenibilidad permanente de las acciones del proceso
Propósito	De eficacia	De calidad y cantidad de productos	Que afecten el logro de objetivos
Proceso de gestión cultural ambiental y educativo desarrollado en las comunidades cabeceras y distritos establecidos sobre las cuencas a partir de la participación de actores y líderes comunales y la realización de acciones que brinde una mejor calidad de vida a los habitantes, estudiantes y fuerzas vivas vinculadas con el recurso hídrico y aguas.	Documento impreso	1 Galería fotográfica comunitaria 5 Rotulaciones colocadas	Limitaciones en la compilación, o diseño de documento impreso audiovisual de Inventario Territorial Perla
Resultados	De eficiencia	De realización de las actividades	Que afecten la generación de productos
R1. Establecer modulos de investigación acción agroforestal y de gestión cultural para desarrollo y conservación de bosques naturales, restauraciones	Registro y análisis de información histórica	Listas de asistencia 2 Talleres realizados	Procurar máxima asistencia en actividades y talleres históricos ambientales

riparias y educación ambiental de campo en coordinación comunal y estudiantil			Evitar descuidos logísticos o metodológicos con comunidad y
R2. : Crear una propuesta de manejo sostenible de especies nativas basado en la cultura, experiencias y necesidades locales, que protegen y reproducen árboles nativos en peligro de extinción.	Gestión cultural y ambiental comunitaria	6 Murales realizados Espacios de parcelas, deportivos recreativos subcuenca reforest	Atenta demarcación de sitios de Uso adecuado de materiales e in para las obras artístico culturales
R3. Recopilar saberes, usos e historias etnoculturales y ambientales sobre proceso de trabajo en torno a bosques, semillas y arboles; así como encuentros, intercambios y voluntariado y plasmado en un arte Libro sobre naturaleza, biodiversidad y educación ambiental participativa.			
R4.			
R5.			
Actividades y tareas	Indicadores De eficiencia	Medios de verificación de realización de las actividades	Suposiciones, riesgos y condiciones que afecten la ejecución
R.: Establecer módulos de investigación acción agroforestal y de gestión cultural para desarrollo y conservación de bosques naturales, restauraciones riparias y educación ambiental de campo en coordinación comunal y estudiantil			
A1.R1. Rescatar especies nativas con potencial para restauración de los ecosistemas locales mediante ejecución de inventarios florísticos, recolección de semillas, técnicas de reproducción en vivero Realización de memoria visual y álbum comunitario	Levantamiento de imágenes	Galería y Álbum Comunitario físico y digital	
A2.R1 : Mitigar el deterioro ambiental mediante procesos de educación ambiental dirigida tales como campañas de reforestación, donación de	Registro información	Fotos e instrumentos de entrevista aplicados	

árboles, charlas educativas a docentes y estudiantes. Construcción grupal entrevistas giras			
A3.R1. Reforestaciones y jornadas con estudiantes a nivel local impactando las áreas de cuencas y microcuencas Diseño y confección de Documento participativo	Sistematización y diseño de información	Documento impreso histórico	
Actividades y tareas	De eficiencia	De realización de las actividades	Que afecten la ejecución
R2.: Crear una propuesta de manejo sostenible de especies nativas basado en la cultura, experiencias y necesidades locales, que protegen y reproducen árboles nativos en peligro de extinción.			
A1.R2 Desarrollo de Talleres Participativos sobre Gestión Cultural Ambiental Impulsar la creación de una red Regional de Viveros con especies nativas a nivel comunal y desde plataforma de Centros Educativos.	6 Talleres ejecutados y metodología participativa aplicada	Registro y ordenamiento de información y listas de asistencia y foto registro	
A2.R2. Coordinación Interinstitucional comunitaria Fomento de acciones y programa voluntariado y pasantes MCJ y CITED UNED y Gestiones Interinstitucionales para capacitación formal Gestiones Interinstitucionales para capacitación formal	1 curso impartido	Red Socio ambiental conformado	
A3.R2. Crear una propuesta de manejo sostenible de	Proyección artístico	6 murales realizados	

<p>especies nativas basado en la cultura, experiencias y necesidades locales, que protegen y reproducen árboles nativos en peligro de extinción.</p> <p>Creación de murales colectivos e identitarios históricos y rotulaciones valores</p>	cultural e identitario	preservados en sitios publico	
<p>A4.R2. Establecer alianzas estratégicas con instituciones y empresas en la Región Huetar Norte para fortalecer las iniciativas de manejo forestal desarrolladas desde el CITTED UNED y MCJ</p> <p>Reforestaciones y jornadas con estudiantes a nivel local</p>	Coordinaciones comunales y monitoreos	Reforestaciones ejecutadas sitios definidos Espacios de parcelas, deportivos recreativos y cuencas reforestadas en region	
<p>A5.R2. Monitoreo y Georreferenciacion reforestaciones Subcuenca y parcelas</p>	Tipo Levantamiento Informacion SIG	Mapa de cobertura	
Actividades y tareas	De eficiencia	De realización de las actividades	Que afecten la ejecución
<p>R3. Recopilar saberes, usos e historias etnoculturales y ambientales sobre proceso de trabajo en torno a bosques, semillas y arboles; asi como encuentros, intercambios y voluntariado y plasmado en un arte Libro sobre naturaleza, biodiversidad y educación ambiental participativa.</p>			
<p>A1.R3. Preservar saberes y etnoconocimientos populares y ancestrales relacionados a arboles, bosques y semillas de la zona huetar norte existentes en las cuencas y micro cuencas</p>			
<p>A2.R3. Compartir, enseñar y transferir el conocimiento cultural aun existente en la región norte del país sobre el tema y preservar no solo la cultura alrededor de los arboles y plantas nativas, sino fomentar el cuidado, reproducción y uso de esas</p>			

especies.			
A3. R3. Elaboración de Murales históricos comunales en salón, plaza, escuela y Reforestaciones en áreas deportivas, agroforestales y ecológicas			
A4. R3.			
Actividades y tareas	De eficiencia	De realización de las actividades	Que afecten la ejecución
R4.			
A1. R4.			
A2. R4.			
A3. R.4.			
A5. R.4			
Actividades y tareas	De eficiencia	De realización de las actividades	Que afecten la ejecución
R5.			
A1. R5.			
A2. R5.			
A3. R5.			
A4. R5.			

Información complementaria de los/as académicos/as

Nombre	Correo electrónico	Teléfono	Centro Universitario
--------	--------------------	----------	----------------------

M.Sc. Elvis Alberto Cornejo Venegas	ecornejo@uned.ac.cr	2469 2223	CITTED CeU SC
MGA. Jorge Mario Hernández López	jmhernandez@uned.ac.cr	2469 2231	CITTED CeU SC

Matriz de implementación y seguimiento del equipo de la Iniciativa.

Código de nivel de responsabilidad	Código de participantes
E: Ejecución	ECV y JHL
P: Participación	
SS: Supervisión y seguimiento	

TAREAS

Resultado 1

Actividad 1:

Tareas	Responsable			Fecha	Pr
T1.A1.R1. Perfil fotográfico sociocultural					Memor
T2. A1.R1. Perfil fotográfico productivo					Galería
T3. A1.R1. Perfil fotográfico ecológico					Inventa
T4. A1.R1.					
T5. A1.R1.					
T6. A1.R1.					
T6. A1.R1.					
T7. A1.R1.					

Actividad 2:

Tareas	Responsable			Fecha	Pr
T1. A2.R1 Entrevistas a informantes claves					Docum
T3. A2.R1. Giras y recorridos intracomunales					Transe
T4. A2.R1.					
T5. A2.R1.					
T6. A2.R1.					
T7. A2.R1.					

Resultado 2

Actividad 1:

Tareas	Responsable			Fecha	Pr
T1. A1.R2. Taller Transecto historico					Análisi
T2. A1.R2. Taller problemáticas locales					Inform
T3. A1.R2. Taller Mapa comunitario					Mapa p
T4. A1.R2. Taller FODA					Análisi
T5. A1.R2. Taller Socio ambiental					Refore
T6. A1.R2. Taller agroecologico					Refore
T7. A1.R2. Taller cultura forestal					Refore

Actividad 2:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A2.R2. Curso Seguridad Comunitaria					Comité
T2. A2.R2.					
T3. A2.R2.					
T4. A2.R2.					

Actividad 3:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A3.R2. Proyección artístico cultural					Murales
T2. A3.R2. Artes y Deporte					Plaza D
T3. A3.R2 Artes y Agricultura					Salón C
T4. A3.R2. Artes e historia					Salón c
T5. A3.R2. Artes y naturaleza					Salón C
T6. A3.R2. Monitoreo Georreferenciación y mapas de cobertura					Plaza de Parcela Pajuila

Resultado 3

Actividad 1:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A1.R3.					
T2. A1.R3.					

Actividad 2:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A2.R3.					
T2. A2.R3.					
T3. A2.R3.					
T4. A2.R3.					
T5. A2.R3.					
T6. A2.R3.					
T7. A2.R3.					

Actividad 3:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A3.R3.					
T2. A3.R3.					
T3. A3.R3.					

Actividad 4:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
A4. R3					
T1. A4.R3.					
T2. A4.R3.					
T3. A4.R3.					

Resultado 4.

Actividad 1:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A1. R4.					
T2. A1. R4.					
T3. A1. R4.					
T4. A1. R4.					

Actividad 2:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A2. R4.					
T2. A2. R4.					
T3. A2. R4.					

Actividad 3:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A3. R4.					
T2. A3. R4.					
T3. A3. R4.					
T4. A3. R4.					

Actividad 4:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A4. R4.					
T2. A4. R4.					
T3. A4. R4.					

Resultado5

Actividad 1:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A1.R5.					

T1. A1.R5.					
T1. A1.R2.					
T1. A1.R2.					

Actividad 2:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A2. R5.					
T2. A2. R5.					
T3. A2. R5.					

Actividad 3:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A3.R4.					
T2. A3.R4.					
T3. A2.R4.					
T4. A2.R4.					
T5. A2.R4.					

Actividad 4:

Tareas	Responsable			Fecha	Pro
T1. A4.R5.					
T2. A4.R5.					
T3. A4.R5.					
T4. A4. R5.					
T5. A4.R5.					
T6. A4.R5.					

PRESUPUESTO

PARTIDA

Monto

Justificación

Actividades de capacitación	2 500 000	Realización Talleres y actividades de capacitación en torno a historia local, análisis de documentos, entrevistas históricas colectivas, educación ambiental práctica y reforestaciones participativas a
------------------------------------	------------------	--

Productos agroforestales	3 000 000	Proceso de arborización en áreas recreativas con frutales y reforestación recuperar bosques
Impresiones y publicaciones	1 500 000	Impresión y tiraje documento ambiental, Inventario Territorial biodiversidad arboles, bosques
Tintas pinturas y diluyentes	1 000 000	Materia prima básica para elaboración de murales históricos culturales ecológicos
Viáticos y Transporte	800 000	Recursos e insumos para realización de retroalimentación y visualización
Materiales papel, cartón e impresos	500 000	Impresión y materiales de trabajo
Otros Servicios de gestión y apoyo	600 000	Pago muralistas y artistas locales
Útiles y Materiales de oficina y cómputo	500 000	Adquisición de materiales básicos
Textiles	1 200 000	Confección de materiales alusivos
Personal Técnico	3 000 000	Contratación Profesional