



**Consejo Nacional de Rectores
Programa de Regionalización Interuniversitaria
Informe Final – Región Huetar Norte**

IIDR

**“Fortalecimiento de la gestión Histórico cultural ambiental comunitaria
Asentamiento Campesino La Perla Fortuna, San Carlos”.**

Diciembre 2017

Contenido

.....	1
1. Datos generales de la IIDR:	3
1.1 Nombre de la IIDR:	3
1.2 Coordinador (a) general de la IIDR:	3
1.3 Año de la IIDR:	3
1.4 Región a la que corresponde:	3
1.5 Ejes estratégicos que apoya:	3
1.6 Sitios geográficos en que se desarrolla la IIDR:	4
1.7 Monto aprobado por la universidad y otras instituciones:	4
1.8 Participantes de la Universidad	4
1.9 Información de contrataciones externas (se debe adjuntar documentos o productos de las contrataciones).	4
2. Información Técnico–Científica de la IIDR	5
2.1 Resumen ejecutivo	5
2.2 Objetivo amplio	5
2.3 Matriz de logros según los objetivos indicados en la formulación de la IIDR	6
2.4 Avances individuales de las personas académicas participantes	8
2.5 Metodología	8
3. Productos obtenidos en el período	9
3.1 Productos que se esperaban según los resultados	9
3.2 Logros no considerados en el diseño original	9
4. Limitaciones en el desarrollo de la IIDR y Recomendaciones	9
4.1 Limitaciones	9
4.2 Recomendaciones	9
5. Información presupuestaria: De la IIDR (adjuntar el informe de ejecución presupuestaria proporcionado por la Oficina Financiera).	10
Anexos	10

CONSEJO NACIONAL DE RECTORES
Programa de Regionalización Interuniversitaria

**Guía de Informes Finales de Iniciativas Interuniversitarias de Desarrollo Regional
(IIDR)**

*(Modificada y Aprobado en Sesión /CE/29-10-2013 de la Comisión de Enlace de
Regionalización)*

Los *Lineamientos Generales para la Regionalización Universitaria*, aprobados en Sesión N°16-08, del CONARE, 20 de mayo de 2008, establecen que el coordinador de cada IIDR presentará en el mes de diciembre a la CRI correspondiente, un informe anual sobre la ejecución técnica y financiera, que servirá de instrumento para la valoración del impacto de las acciones realizadas, justificando el tiempo y los recursos empleados. Los informes son instrumentos para retroalimentar el quehacer académico, fortalecer la vinculación Universidad-Sociedad, para impactar positivamente en el desarrollo.

CONTENIDO BÁSICO DE LOS INFORMES DE COORDINADOR(A) DE LA IIDR

Los informes del Coordinador(a) de IIDR deberán contemplar al menos los siguientes puntos:

1. Datos generales de la IIDR:

1.1 Nombre de la IIDR:

“Fortalecimiento de la gestión Histórico cultural ambiental comunitaria Asentamiento Campesino La Perla Fortuna, San Carlos”

1.2 Coordinador (a) general de la IIDR:

Msc Elvis Cornejo Venegas y Mag Ing Jorge Hernandez Lopez

1.3 Año de la IIDR:

2016 2017

1.4 Región a la que corresponde:

Región Huetar Norte

1.5 Ejes estratégicos que apoya:

Socio Cultural y Ambiental Educativo

1.6 Sitios geográficos en que se desarrolla la IIDR:

Asentamiento Campesino La Perla Distrito Fortuna San Carlos

1.7 Monto aprobado por la universidad y otras instituciones:

UNED	Otras instituciones	Total
6 000 000	MCJ 4 000 000	10 000 000

1.8 Participantes de la Universidad

	Nombre y Grado académico	Jornada(horas por semana)	Pertenece Oficina
Coordinador General ¹	Dr. Mauricio Estrada		
Responsable(s) por Universidad	Msc Elvis Cornejo Venegas	¼ T	CITTED
Académicos(as) y, funcionarios(as)colaboradores(as)	Mag Ing Jorge Henrnde L	¼ T	CITTED
	Lic Antrop Esteban Segura		MCJ
Participación de estudiantes asistentes	Grupo Ti Corachia		Servicios Estudiantiles
Contrataciones Profesionales			

1.9 Información de contrataciones externas (se debe adjuntar documentos o productos de las contrataciones).

Nombre Proveedor	Producto	Monto cancelado

2. Información Técnico–Científica de la IIDR

2.1 *Resumen ejecutivo*

La Perla es una pequeña comunidad ubicada en el distrito de Fortuna del cantón de San Carlos. Dicha comunidad ha surgido del desarrollo de un proceso productivo Asentamiento Campesino IDA INDER en los comienzos de los 80s y ha presentado en los últimos años una serie de problemáticas relacionada a su condición socioeconómica, ya que la mayoría de su población se dedica a la agricultura, principalmente a la recolección de producto agrícola en las parcelas y agro industrias ubicadas en la zona.

La idea principal con esta propuesta de Gestión Socio Histórica Cultural Ambiental de La Perla, es fortalecer la parte comunal, comprendiendo que el elemento cultural es vital para la comprensión de los problemas sociales y la búsqueda de un desarrollo integral, en este sentido queremos iniciar un proceso de gestión cultural y ambiental que se base en la organización comunal, expresada en sus Agrupaciones, Comités y Asociaciones, en la que participan gran cantidad de habitantes del Asentamiento y han sido los referentes comunales durante estos últimos años.

La iniciativa pretende realizar una serie de talleres que brinden espacios para la comunidad a partir de la cultura local, condiciones socioeconómicas y realidad histórica, espacios comunitarios lúdicos a los cuales no tienen acceso dada su situación socioeconómica; involucrando a la vez el componente ambiente, a través de reforestaciones y reforzamiento de las áreas de parcelas colindantes a subcuenca Río Pajuela de la localidad y orientados principalmente a jóvenes y niños, pero que a la vez se conviertan en espacios de reflexión sobre la realidad social de la comunidad, sus familias, modos de vida y producción agropecuaria y la forma de transformarla sosteniblemente.

Estos talleres contemplan un trabajo previo de investigación, donde la comunidad se capacita para el análisis de su propia y comunidad y búsqueda de soluciones, iniciando con una un registro de los posibles recursos culturales del Asentamiento, buscando el vínculo de la comunidad a la Institución, esto con el objetivo de finalizar el proceso con actividades comunales y acrecentar el autoestima del pueblo y vínculos con Institución.

2.2 *Objetivo amplio*

Aportar al conocimiento y acervo socio cultural e histórico ambienta-forestal de la comunidad La Perla Distrito Fortuna a partir del desarrollo de acciones conjuntas entre Instituciones y comunidad organizada y sus dirigencias.

Proceso de gestión cultural ambiental y análisis histórico desarrollado en la comunidad de La Perla a partir de la participación de actores y líderes comunales y la realización de acciones que brinde una mejor calidad de vida a los habitantes de esta comunidad rural.

2.3 Matriz de logros según los objetivos indicados en la formulación de la IIDR

Texto narrativo del Marco lógico e indicadores	Grado de avance de los indicadores	Modificaciones propuestas*
Objetivo amplio OA: Aportar al conocimiento y acervo socio cultural e histórico ambienta-forestal de la comunidad La Perla Distrito Fortuna a partir del desarrollo de acciones conjuntas entre Instituciones y comunidad organizada y sus dirigencias.	Listas de asistencia 4 Talleres realizados 1 Álbum preparado 1 Video documental acabado 1 Comité Cultural ambiental conformado	
Indicadores de OA: Documento sobre Gestión Cultural Histórica ambiental ilustrado Video finalizado y difundido		
Propósito P: Proceso de gestión cultural ambiental y análisis histórico desarrollado en la comunidad de La Perla a partir de la participación de actores y líderes comunales y la realización de acciones que brinde una mejor calidad de vida a los habitantes de esta comunidad rural.	Cartas de compromiso entre CITTED Y ADI Perla 1 Galería fotográfica comunitaria 5 Rotulaciones colocadas	
Indicadores de Propósito Documento impreso histórico Video realizado		
Resultado R1: Inventario Territorial y Análisis Realidad socio Cultural e histórica documentado	Listas de asistencia 2 Talleres realizados	
Indicadores de R1: Registro y análisis de información histórica		
Resultado 2: Comité Cultural-Ambiental y Seguridad Comunitaria con acciones consolidadas	6 Murales realizados Espacios de parcelas, deportivos recreativos y Subcuenca reforestada y espacios publicos	
Indicadores R2: Gestión cultural y ambiental comunitaria		
Resultado 3:		
Indicadores R3:		

Resultado 4:		
Indicadores R4:		
Resultado 5:		
Indicadores R5:		
Actividades de los Resultados Resultado 1 Inventario Territorial y análisis Realidad socio Cultural e histórica A1.R1. : A2.R1:	Levantamiento de Álbum Fotográfico comunitario Giras con actores, entrevistas y localizaciones de sitios significativos Documento Ilustrado de Promoción Socio Productiva comunitaria	
Resultado 2 Comité Cultural Ambiental y mejoramiento Comunitario consolidado A1.R2.: A2.R2.: A3.R.2:	Desarrollo de Talleres Participativos sobre Gestión Cultural Ambiental Coordinación Interinstitucional comunitaria Comité Seguridad MSP Elaboración de Murales históricos comunales en salón, plaza, escuela Reforestaciones en áreas deportivas, agroforestales y ecológicas	
Resultado 3 Realidad socio Cultural e histórica analizado a través de audiovisual participativo realizado A1.R3: A2.R3.: A3. R3.: A4. R3.:	Desarrollo de entrevistas y registro audiovisual en la comunidad Acopio y ordenamiento de información escrita sobre la comunidad	
Resultado 4 A1. R4. : A2. R4.:		

A3. R.4.:		
A5. R.4 :		
Resultado 5		
A1. R5. :		
A2. R5. :		
A3. R5. :		
A4. R5. :		

2.4 Avances individuales de las personas académicas participantes

Desarrollo de acciones de Gestión socio cultural y ambiental comunitaria en equipos interdisciplinarios (Ingeniería Forestal, sociología y Antropología)

2.5 Metodología

El proyecto se divide en las siguientes etapas y teniendo como premisas Objetivas:

- Identificar y trabajar en el fortalecimiento de manifestaciones, conocimientos y prácticas culturales en las comunidades para generar espacios de expresión participativa, integración comunitaria y concientización hacia el patrimonio histórico-cultural-ambiental de la región que se construya como memoria histórica en pos de la autogestión de actividades de promoción y gestión ecocultural local que permita el desarrollo y empoderamiento de sus espacios públicos comunitarios, creativos, productivos, deportivos y educativos para la comunidad sus tradiciones y sus prácticas.
- Se entiende por tanto que las líneas de trabajo e intervención están dirigidas a la Promoción y consecución de la autogestión participativa y organizacional en materia cultural, potenciando los elementos más representativos de cada comunidad y destacando sus características más relevantes: identidad, historia, recursos naturales, paisaje, arte regional, educación, conservación, actividades socio productivas, componentes étnicos y arqueológicos. Acá es fundamental la inmersión etnográfica y el nivel de empatía logrado por el promotor cultural que si bien se revela a las comunidades como un representante del Estado e Institucionalidad

debe ser también un amigo(a) de las iniciativas comunales y por tanto un facilitador y un soporte en sus estructuras y planificación de trabajos.

- Por otra parte y de gran valor es definir que nuestro trabajo no tendrá una lógica impositiva sino que seguirá una forma de vinculación dialogada y constructiva, en donde se definirán prioridades de trabajo desde las necesidades e inquietudes de las mismas poblaciones en las comunidades meta procurando y fomentando siempre un clima de máxima participación y divulgación de las actividades en materia de apoyo al desarrollo cultural y artístico autoconcebido por la comunidad.

Existe una parte del proyecto que implica extensión e investigación acción socio ambiental y se refiere al proceso de reforestaciones en subCuenca La Pajuila y arbolización en áreas de plaza deportes, parcelas y recreacionales

3. Productos obtenidos en el período

3.1 Productos que se esperaban según los resultados

Elaboración de línea de tiempo sobre Historia Local

Realización de documento escrito y audiovisual comunitario

Inicio de proceso Comunidad Organizada contra el hampa

Reforestaciones realizadas

3.2 Logros no considerados en el diseño original

Logrado el triunfo de la Kopa Kutris por parte del Equipo Femenino la Perla

4. Limitaciones en el desarrollo de la IIDR y Recomendaciones

4.1 Limitaciones

Situaciones de carácter comunal y organización de cara al proceso Comunidades Oorganizadas

4.2 Recomendaciones

Mayor seguimiento al proceso InterInstitucional con MSP y ADI Perla de Seguridad Comunitaria

5. Información presupuestaria: De la IIDR (adjuntar el informe de ejecución presupuestaria proporcionado por la Oficina Financiera).

Partidas	UNED		TOTAL	
	Aprobado	Ejecutado	Aprobado	Ejecutado
Remuneraciones				
Servicios				
Materiales y suministros				
Bienes Duraderos				
Transferencias				
Total general	6 000 000	5 500 000		
% de ejecución				

Justificación en caso de sub ejecución:

Nombre y firma de cada integrante del equipo ejecutor: _____

Fecha: _____

Nota: ver Anexos

Anexos